

De Heraut 10

WAT WAS HET GEWELDIG!



Wat hebben we genoten, de stad is er nog steeds vol van.

Mensen op straat houden elkaar aan, spelers komen elkaar tegen en zeggen allemaal: wat was het geweldig. En dat was het ook.

De organisatie heeft loon naar werken gekregen. Veel media-aandacht:

- in het nieuws op Omroep Gelderland,
- voorpagina de Gelderlander, SRC en zelfs op de NOS-app.
- Mooie verhalen in de Gelderlander en het Kontakt.

Alles klopte, de stoet van paarden. Koetsen en trompetters door de stadspoort staan vanaf 10 en 11 juli in het collectieve geheugen. De voorstelling in de kerk sloeg enorm aan, alom enthousiasme. En er was zoveel: de sketches rechtspraak (zelfs twee) en de kwakzalver trokken veel publiek en waren heel komisch. Het Vermaeck, De Vaganten, het prachtige spel op Het Stek, de molen en het horecaplein, verteller Eric Borrias, troubadours Kasper en Ewout, de kinderspelen, het legerkamp, bierpreuvenement, ambachtenmarkt en dan vergeet ik zeker nog wat. En een prachtig boek van Wilco Versloot. Ogen en oren tekort. En ook mooi: een binnenstad zonder auto's. Geniet allen lekker na.

Deze prachtige fotoserie is gemaakt door Donald Schalk.







Het verhaal van Willem

Beste Buren ademt 1551ers,

Zaterdagavond om 23:21 stuurde ik onze burgemeester een app bericht waarin ik aangaf dat Buren ademt 1551 was toegetreden tot de geschiedenisboeken. Via dit moderne medium droeg ik als schout van Buren ademt 1551 de stad weer over aan de burgervader van 2026.

Gisteren ben ik na het opruimen even op de stadsmuur gaan zitten en liet de reis van de afgelopen 2 jaar aan mij voorbij gaan. Wat begon als een losse opmerking tijdens een rondwandeling met de burgemeester was uitgegroeid tot een evenement dat ons stadje Buren 2 dagen liet stralen in de blinkende zon. Eigenlijk geen evenement maar een beleving van 2 dagen waar we met zijn allen enorm trots op kunnen zijn. Buren ademt 1551 werd op menig moment zelfs Buren adembenemend 1551. Dankzij het spel van de spelers, die door een fantastisch creatief team klaargestoomd waren voor de grote dag, dankzij een voorbijtrekkende trouwstoet met voorop herauten te paard en koetsen, waarvan Fred en ik vooraf gezegd hadden, dat gaan we zeker niet doen. Door de spelers die iedere sketch volle bak speelden om mensen mee te nemen naar het dagelijks leven in 1551. Door bewoners die hun eigen tafereel maakten en de stad nog meer lieten terugkeren naar de grote dag van Willem & Anna. De bewoners wilden meewerken door hun auto de stad uit te rijden, zodat de stad kon stralen en de ruime straten zichtbaar werden. Ondernemers die zich aanpasten aan het tijdsbeeld, kinderen die op vrijdagmorgen de stad instroomden om te ervaren dat geschiedenis ook leuk kan zijn. De vele vrijwilligers die ons ondersteunden en de bezoekers welkom heten in 1551, het verkeer in goede banen leiden en de dames van het naaiatelier die veel Burenaren in de kleding hebben gestoken. als laatste de bezoekers die zich lieten meevoeren in de sfeer die jullie met zijn allen hebben gecreëerd deze dagen. Bovenstaande resulteerde in een golf aan complimenten onze kant op, pijnlijke schouders van alle klopjes daarop en een berg met veren waar we een donzen dekbed mee kunnen vullen.

Zonder sponsoring, subsidies en ondersteuning op welke manier dan ook was dit zeker niet gelukt. De samenwerking met de gemeente was geweldig, de korte lijnen met onze burgemeester en Marjan van Ooijen zorgden ervoor dat we snel konden schakelen, het meedenken over de vergunning en advies van Sanne

hebben we als zeer fijn ervaren. Een hele dikke pluim voor de gemeente Buren in de ondersteuning, zodat wij met zijn allen 2 dagen konden genieten van Buren ademt 1551.

Ook wil ik de inzet van mijn schepenen onder de aandacht brengen, jullie tomeloze inzet om van een idee een beleving voor de herinnering te maken was ongekend. Dingen die we bedachten werden opgepakt, er werd gebeld en gemaïld om de lat zo hoog mogelijk neer te leggen. De vele tijd en energie die jullie erin hebben gestoken is niet in geld uit te drukken, daar staan de bezoekers misschien niet altijd bij stil, maar is onmisbaar om een beleving als dit weekend te laten slagen, Dank jullie wel voor de mooie weg die we hebben afgelegd, ondanks sommige kuilen en hobbels die we soms tegenkwamen. Geniet de komende tijd allemaal van jullie welverdiende rust en de mensen om je heen die je de afgelopen 2 jaar misschien te weinig hebt gezien.

Als laatste wil ik mijn eigen gezin benoemen, die me te vaak kwijt was, omdat ik weer op pad was voor Buren ademt 1551. Ondanks mijn afwezigheid hebben zij zich afgelopen weekend volop ingezet om dit te laten slagen en hebben zij zich volledig ondergedompeld in het Buren van 1551.

Alles wat ik hierboven heb genoemd heeft ervoor gezorgd dat 1551 in de harten van de Burenaar is geslopen, dit weekend smaakt naar meer wat mij betreft, hoe we dat gaan invullen moeten we nog maar eens bedenken. Ook ik loop nog steeds met een grote smile door de straten en geniet nog even na.

Iedereen die er was, heeft geholpen, ondersteund of zo gek was om zich als schepenen op te werpen, *een hele dikke dank je wel vanuit mijn kant.*

Ik hoop jullie snel weer te zien hier in 2026 of anders een volgende keer in 1551 misschien?! **Da de bedankt zij, da witte!**

Ik vond het een eer om dit weekend jullie schout te mogen zijn.

Johan Jonkers

Schout Buren ademt 1551

De echo

Een koninklijk huwelijk
kwam tot leven,
prachtig in Buren
vormgegeven.

Op straat, de kerk,
een imposante stoet.
Buren vierde
haar erfgoed.

We zijn weer terug,
alles laten bezinken,
maar de echo
zal nog jarenlang klinken.

Fred Eggink, stadsdichter

Tot.....?????

Schout en schepenen (werkgroep):

Johan Jonkers, Margo Vonk, Matthijs Heuff, Maaïke van Veenendaal, Antoon Wesselink en Fred Eggink.